



“Brass Brass Brass”, los instrumentos de metal en los Conciertos en Familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA

- El quinteto de metales español de referencia, Spanish Brass, da a conocer al público más joven la sonoridad de los metales
- La función familiar tendrá lugar el **SÁBADO 7** de febrero a las 12.30 h en la Sala Gabriel Rodó (OFGC)
- La escenografía corre a cargo de Mari Carmen Griñán, Salut Blasco y Toni Jodar, y la iluminación de Vicente José Carrasco
- Taller previo al concierto “Música, se abre el telón” a cargo de la pedagoga Andrea Cruz, con la actuación de Spanish Brass junto a un quinteto de metales de la Joven Orquesta de Gran Canaria
- Entradas 5 €
<https://ofgc.janto.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=07022025>
- Enlace Demo Spanish Brass
<https://youtu.be/fzDqfdmvw2o?si=w-NoWvnjZ2r9tv42>
- Promo vídeo
<https://youtube.com/shorts/plHciCUIHIg?feature=share>

Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero de 2026.- Los Conciertos Escolares y en Familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA prosiguen la temporada con “Brass, Brass, Brass”, un espectáculo en el que el quinteto de metales español de referencia, Spanish Brass, dará a conocer al público más joven la sonoridad de los metales y que podrá disfrutarse el sábado 7 de febrero en la Sala Gabriel Rodó (OFGC) a las 12.30 h.

Al ritmo de la célebre Introducción de *Así habló Zaratustra*, Spanish Brass se adentra en su nuevo espectáculo familiar, *Brass Brass Brass*, con el que quiere dar a conocer al público más joven la sonoridad de los metales. En el repertorio que escucharemos hay obras de Bach, Boyce o Stravinsky, adaptadas al conjunto de metales, y obras de compositores contemporáneos como Pascual Piqueras o Ramon Cardo. Spanish Brass vuelve a demostrar con este espectáculo la riqueza tímbrica y expresiva de esta familia “brass”, y con la guía didáctica hace hincapié en la historia de cada instrumento, su fabricación y su fuerza expresiva que solo el grupo sabe tan bien plasmar en el escenario.

TALLER “MÚSICA: SE ABRE EL TELÓN”

Una hora antes del concierto, a las 11.30 h, se ofrecerá en la Sala Gabriel Rodó de la OFGC el taller “Música: se abre el telón”. Será un encuentro inusual: el quinteto de metales Spanish Brass, junto a un grupo también de metales de la Joven Orquesta de Gran Canaria ponen música a un taller guiado por la pedagoga Andrea Cruz. Juntos preparan a los niños y niñas participantes para el concierto al que atenderán a continuación: Brass Brass Brass.

En el taller escucharemos música de Falla, Richard Strauss y Johann Strauss, entre otros, para acompañar este viaje a la vez que jugamos con la música.

Ana Hernández-Sanchiz está detrás de esta propuesta pedagógica concebida como una experiencia musical participativa e inmersiva en la hora previa al concierto en familia.

Recuerda que puedes quedarte y acompañar a tu hij@ o dejarlo con nosotros. Si optas por lo segundo, rellena el formulario de contacto aquí. Tienes más información sobre el taller aquí: <https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/talleresprevios>

Venta taller:

<https://ofgc.janto.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=TBRAS070226>

SPANISH BRASS

Con más de 34 años de trayectoria en el mundo de la música de cámara, Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español.

El año 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales "Ville de Narbonne" (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana y, en 2019, el Premio Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí por el proyecto Mira si hem corregut terres... Tiene en su haber cuatro Premios Carles Santos otorgados por el Instituto Valenciano de Cultura, por sus CD XXX y Mira si hem corregut terres... (2019), Les Aventures de Monsieur Jules (2020) y Spanish Brass (a) LIVE (2021).

En 2020 recibió el Premio Nacional de Música en la modalidad de Interpretación que otorga el Ministerio de Cultura de España.

Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes de música y de realizar giras por todo el mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995, han grabado la música de la obra teatral La Fundación de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película Descongélate, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo.

Ha publicado treinta y un trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-CD y tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas: Luur-Metalls Spanish Brass Quintet (1996), No Comment (1998), La Escalera de Jacob (2000), SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends (2001), Delicatessen (2002), Caminos de España (2003), Absolute con Christian Lindberg y Ole E. Antonsen (2004), Gaudíum (2005), Metà.l.ics (2006), Retaule de Nadal con el Orfeó Valencià Navarro Reverter (2006), SBALZ Brass Ensemble (2007), Brass and Wines con Steven Mead (2008), Brassiana con Lluís Vidal Trio (2008), el doble CD The Best of Spanish Brass (2009), SBLM (2009), Tell me a

Brass Story con la Banda Municipal de Música de Bilbao (2012), viBRASSions (2012), Metalls d'Estil con Pep "Botifarra" (2013), 25 (2014), SuBLiMe Christmas (2014), Brass Brass Brass (2016), de Vents i Terra con la Banda Municipal de Barcelona (2017), Puro de Oliva con Chano Domínguez y Bandolero (2018), XXX (2018), Mira si hem corregut terres... con Carles Dénia (2019), Les Aventures de Monsieur Jules con Albert Guinovart (2019), Spanish Brass (a) LIVE (2020), el doble CD Music for Brass Quintet by Gregory Fritze (2021), Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells (2022), el doble CD Vine, vine Spanish Brass (2022) y Resurrección (2022).

Paralelamente a la actividad de conciertos, Spanish Brass organiza dos festivales dedicados a los instrumentos de metal de carácter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) y el Brassurround (www.brassurround.com) donde se reúnen cada año destacados solistas internacionales, grupos y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

El grupo toca con trompetas y trombón Shires, trompa Paxman y tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la aplicación BlackBinder. Spanish Brass utiliza y es propietario de la marca de estuches de instrumentos Bags.

Además, recibe apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.

Componentes: Carlos Benetó Grau, trompeta / Juanjo Serna Salvador, trompeta / Manuel Pérez Ortega, trompa / Inda Bonet Manrique, trombón / Sergio Finca Quirós, tuba

Sobre la Fundación DISA

Trabaja desde el año 2011 con la misión de trasladar el compromiso del Grupo DISA con la sociedad. Para ello, apuesta con firmeza por la suma de energías con otras entidades e instituciones, fomentando garantías profesionales en el desarrollo de sus iniciativas.

Acciones de carácter social, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación dan respuesta a las necesidades planteadas desde los diferentes ámbitos y colectivos, impulsando la divulgación de las artes, del tejido investigador, del deporte y especialmente de la educación, eje vertebrador de toda su actividad.

Más información [www. https://www.fundaciondisa.org/](http://www.https://www.fundaciondisa.org/)

El concierto en detalle:

Sábado 7 FEBRERO 2026. Sala Gabriel Rodó, 12.30 h

Brass Brass Brass +8 años

Spanish Brass

Escenografía **Mari Carmen Griñán, Salut Blasco y Toni Jodar**

Iluminación **Vicente José Carrasco**

VENTA DE ENTRADAS

Entradas a 5 euros a través del enlace <https://ofgc.janto.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=07022025> y en las taquillas de la sede de la OFGC.

El concierto se ofrece también en las funciones escolares del 5, 6, 9, 10 y 11 de febrero a las 10.00 y 11.30 h

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Conciertos en familia y taller previo "Música, se abre el telón"

Entradas 5 €

VENTA

Online ofgrancanaria.com

Taquillas

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (Paseo Príncipe de Asturias s/n)
L-V 8.30 a 13.30 h y 1 h antes del concierto

+INFO

<https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/educacion>

Más información:

José Sánchez

610737511